#### www.cartel.fr: et de 20000!

Des news ultra "hot", l'information à la source, des caractéristiques précises, des photos exclusives, des caisses de feu, des installs délirantes, un forum très cool, des réponses à toutes vos questions (CarAudio seulement), des petites annonces (toujours CarAudio), des trucs et astuces incroyables, des vidéos à la pelle... C'est le site http://www.cartel.fr!

Ah, j'oubliais... Nous venons de passer le mur du son avec plus de 20000 visites chaque mois, et ça continue de monter...



### MTX, Pimp My Ride et JackH.

La plus grosse audience jamais réalisée sur Pimp My Ride, c'était le 8 Août, et c'était aussi pour le premier JackHammer monté dans une voiture. Mad Mike est au sommet de son art! Et pour ceux qui aurraient raté le RDV ou qui n'ont pas MTV, la vidéo est disponible sur le site www.cartel.fr, c'est super bien tourné. Un grand moment de rigolade!



### **THUNDER FORCE sportswear**

Elle déchire grave la nouvelle ligne de vêtements THUNDER FORCE. Casquette, t-shirt, polo et coupe vent! Il y en a pour toutes les saisons. En vente chez les meilleurs revendeurs!



#### JackHammer a son site perso!

Le haut-parleur le plus délirant de la planète a maintenant son site perso! http://thetrue22.com/

Un site bien délire sur notre "Marteau Piqueur" préféré. On y trouve des témoignages, des caratéristiques, des fonds d'écrans, des icônes... Bref, un top !



# ECLIPSE

#### distribué par CARTEL

Pour la première fois depuis 1997, CARTEL France élargit la gamme des produits qu'elle distribue. C'est avec beaucoup de fierté que nous distribuons les exceptionnels produits de la marque Eclipse - Fujistu Ten, considérée à juste titre comme une légende de la qualité sonore.

Après avoir rencontré de très beaux succès commerciaux au Japon et aux Etats-Unis, c'est la première fois que le groupe Fujitsu Ten lance une gamme d'autoradios et de stations AVN (Audio Vidéo Navigation) adaptées à l'Europe. Le niveau de performance et de qualité est le plus haut que l'on puisse trouver...



#### PTS 2006 - JackHammer, le délire!

Comme chaque année fin Février, nous étions présents au PTS, au Bourget. Avec plus de 165000 visiteurs en moins de 5 jours, le PTS renforce encore sa place de salon le plus important dans notre domaine. Si vous n'y étiez pas, vous ne pouvez pas comprendre la folie qu'il y avait samedi autour du JackHammer. Il faut dire que c'était la première présentation en Europe de ce qui est le plus lourd et le plus puissant subwoofer jamais fabriqué sur terre! LCI, M6 et AB MOTEURS ont fait des reportages sur la bête (les vidéos sont disponibles sur www.cartel.fr).



#### Le SLK GTI en MTX et MACROM

La voiture à gagner, cette année, lors du GTI Internationnal de Magny-Cours, est un coupé cabriolet Mercedes SLK 230 Kompressor. Toute l'install a été réalisée par Fabien et Denis de ProStyling (67). Elle intègre une tri amplification MTX série MXA, deux subwoofers MTX série MXS, une source MACROM double DIN et la série des haut-parleurs MTX THUNDER THS à l'avant et THX à l'arrière. Le gros son, malgré une voiture vraiment pas docile..















#### **CARTEL France**

23, rue des Apennins 75017 PARIS Tel 01 42 28 72 52 - Fax 01 42 28 64 06 www.cartel.fr - contact@cartel.fr







Les nouveaux amplis X THUNDER, c'est le feu! Leur contruction est totalement luxueuse, le châssis est 100% et entièrement en aluminium (pas de bout de plastique ou de tôle à deux sous), la finition est anodisée (solide, résistant et très propre), tous les transistors sont des

MOSFET d'origine IRF (le top), les connecteurs sont à vis BTR (y'a pas mieux), le superbe badge central est chromé (Class!), la puissance du X3000D culmine à plus de 3500Wrms (Certifiés CEA à 3000W, ça va faire mal!), la qualité sonore n'a jamais été aussi bonne, la gamme est

ultra large, le filtrage est le plus complet qu'on puisse trouver (passe-haut, passebas, passe-bande de 40 à 8000Hz - on peut filtrer un tweeter, un médium ou un sub par l'ampli), ouffff. Avec des tarifs ultra agressifs, le rapport qualité /prix n'a jamais été aussi bon...







	Diam.	type	mipe-	ruissance	ruissalice	Sensimilite	nepulise
			dance	Maxi	RMS	2,83V 1m	
THX693	15x23cm	Coax 3 voies	4Ω	320W	80W	93,0dB	38-22000Hz
THX653	16,5cm	Coax 3 voies	4Ω	260W	65W	92,0dB	60-22000Hz
THX502	13cm	Coax 2 voies	4Ω	220W	55W	91,5dB	65-22000Hz
THX402	10cm	Coax 2 voies	4Ω	180W	45W	90,5dB	75-22000Hz
THS652	16,5cm	Kit 2 voies	4Ω	260W	65W	92,0dB	60-25000Hz
THS502	13cm	Kit 2 voies	4Ω	220W	55W	91,5dB	65-25000Hz



Carton plein pour les premiers haut-parleurs développés spécialemnt par MTX pour l'Europe! Les ventes s'envolent, et les performances sont excellentes. Mais rien n'est dû au hasard : châssis MTX original en acier épais 100% adaptés aux voiturex européennes, peinture granitée, membrane en polyprolène recouverte d'aluminium, suspensions en butil, bobine 25mm en

> Kapton, structure magnétique importante, cache aimant en caoutchouc, grille MTX originale... Et pour les kits : ogive anti résonnance en aluminium, filtre passif MTX original, condos polypro, sels air, que du bon...



Positionnés entre les THUNDER et les X THUNDER, les nouveaux amplis de la gamme TC (THUNDER CLASSIC) remplacent les MXA. Ils sont basés sur ces derniers, et ils bénéficient de nombreuses améliorations : nouveaux potentiomètres, nouveau switchs, étages de puissance optimisés, alimentation renforcée, châssis agrandi (pour mieux refroidir). Ce sont des monstres, par leur taille (Gros!), et par la démonstration musicale dont ils sont capables. La gamme est ultra complète avec 9 amplis dont 4 ClasseD.

#### Amplificateurs MTX série TC

I		Nbr de	<b>Puissance</b>	Puissance	Puissance	Filtre	Filtre	Fréquence	EBC	Bass	High
		canaux	2Ω CEA	4Ω CEA	<b>Ponté CEA</b>	passe-bas	passe haut	de coupure	en série	<b>Boost</b>	Level
	TC8001	1	1x800W	1x400W		24dB/oct	Subsonic	40-200Hz	oui	oui	oui
	TC6001	1	1x600W	1x300W		24dB/oct	Subsonic	40-200Hz	oui	oui	oui
	TC4001	1	1x400W	1x200W		24dB/oct	Subsonic	40-200Hz	oui	oui	oui
	TC3001	1	1x300W	1x150W		24dB/oct	Subsonic	40-200Hz	oui	oui	oui
	TC4002	2	2x200W	2x100W	1x400W	12dB/oct	12dB/oct	40-350Hz	oui	oui	oui
	TC3002	2	2x150W	2x75W	1x300W	12dB/oct	12dB/oct	40-350Hz	oui	oui	oui
	TC2002	2	2x100W	2x50W	1x200W	12dB/oct	12dB/oct	40-350Hz	oui	oui	oui
	TC6004	4	4x150W	4x75W	2x300W	12dB/oct	12dB/oct	40-350Hz	oui	oui	oui
	TC4004	4	4x100w	4x50W	2x200W	12dB/oct	12dB/oct	40-350Hz	oui	oui	oui







Les subwoofers X THUNDER, c'est la bonne affaire de l'année ! Derrière des tarifs totalement "cadeau", se cache une liste de caractéristiques incroyables : joint extérieur en caoutchouc avec des logos MTX (Rare!), suspension en butil (Luxe), membrane polypro en une pièce recouverte d'aluminium brossé (Superbe!), châssis MTX original en acier épais (Sérieux), technologie SPV (refroidissement forcé de la bobine), technologie ALDS (anti déboitage de la bobine), structure magnétique de 145mm de diamètre (ÉNORME!!!), cache aimant en caoutchouc et plaque en aluminium brossé au dos du sub (Cooool!). Toutes ces caractéristiques, c'est du délire à ce niveau de prix. Le meilleur, nous vous l'avons gardé pour la fin : c'est le son! C'est même incroyable tellement ça marche bien et fort... Le 30cm existe en double bobine de 4+4ohms.

#### Subwoofers MTX X THUNDER

	Diam.	Impédance	Puissance	Puissance	Sensibilité	Réponse
			Maxi	RMS	2,83V 1m	
XT10-04	25cm	4Ω	750W	250W	89,5dB	32-200Hz
XT12-04	30cm	4Ω	750W	250W	91,2dB	27-200Hz
XT12-44	30cm	$4\Omega+4\Omega$	750W	250W	92,8dB	29-200Hz



#### **AVN8826**

C'est le seul "autoradio" simple DIN (pas le moindre boitier aditionnel) qui embarque autant de technologies : écran tactile 7" haute définition, lecteur DVD double zone (la navigation à l'écran plus une un film sur un écran arrière par example), lecteur CD compatible MP3 et WMA, disque dur 20Go pour la navigation ultra rapide (Vidéo et navigation sont totalement indépendants), 10 langues parlées, 22 pays couverts, 32000 couleurs sur les cartes, plus des centaines d'images représentant des monuments ou des curiosités. Il intègre aussi une radio RDS TMC, une amplification de 4x50W, un DSP avec ligne de retard, et un convertisseur Burr-Brown 24bits Delta Sigma. En option, un changeur de CD et une caméra de recul (avec entrée pour calculer trois routes pour traverser toute l'Europe... La navigation n'a jamais été aussi rapide ! L'AVN8826 est la démonstration des capacités techniques et technologiques de la marque !



Un peu d'histoire :

Fujistu Ten est une marque japonaise crée en 1955. Dès le départ, elle s'est spécialisée dans la fabrication d'autoradios pour le groupe TOYOTA. En 1967, la marque présente du premier autoradio 8 pistes, en 1988 elle passe à l'assaut du marché américain. En 2003, c'est la présentation des premiers autoradios AVN (Audio Vidéo Navigation). Et 2006 c'est la lancement en Europe d'une gamme spécialement développée pour ce marché. La société est basée à Kobe et Hyogo (Japon) et elle emploie plus de 10000 personnes. Le chiffre d'affaire annuel



C'est le processeur optionnel qui fonctionne avec l'AVN8826. C'est une bête ! Décodeur DolbyDigital 5.1, DTS 5.1, DolbyProLogic2, filtre actif 3 voies, lignes de retard, égaliseur paramétrique, entrées multiples audio/vidéo, sortie multiples audio vidéo, 10 sorties RCA 5 volts (6 avant, 2 arrière, 1 sub, 1 centrale), livré avec micro de calibration, générateur de bruit rose, ampli 4x50W intégré... Pas possible de faire plus complet.



#### CD8445E

Celui par qui la légende de la Hifi High-End subsiste! Eclipse a toujours été à la pointe de la qualité sonore en CD. Certains postes de la marque sont considérés comme parmis les meilleurs au monde en qualité CD. Le CD8445E est la dernière évolution du top niveau ECLIPSE! Il intègre un DSP avec filtre actif 3 voies, lignes de retard, fréquences de coupure, niveaux, phase, égaliseur paramétrique 10 bandes. Le convertisseur D/A est un BurrBrown Delta/Sigma 24bits dernière génération. Les trois paires de sorties RCA sont en 8 volts. Il intègre un petit ampli 4x50W, une façade détachable, un générateur de bruit rose, un écran personnalisable et bien d'autres choses... C'est le top pour ceux qui aiment la musique.



#### **CD5425E**

C'est la version simplifiée du CD8445E. On garde les qualitées sonores, mais on simplifie les caractéristiques : trois sorties (avant arrière sub) en 5 volts, une qualité en lecture CD très élevée, un tuner RDS, la compatibilité avec les fichiers MP3 plus un tarif attractif! Eclipse pour tout le monde...

## SPEED

Les nouveaux coaxiaux et kits COUSTIC SPEED vous en donnent vraiment beaucoup pour votre argent ! Les performances et le design sont au top. Ils utilisent le châssis original de la marque, une membrane polypro, une suspension en caoutchouc, une grille originale. Il y a même un 20cm 3 voies et un éliptique 5x7". Les résultats sonores sont enthousiasmants avec un son très doux, de la précision et beaucoup de grave (3 voies sur le 16,5, 5x7", 6x9" et le 20cm). Une très belle et très bonne ligne de HP au rapport qualité/prix imbattable!

#### **Haut-parleurs COUSTIC SPEED CX & CS**

	Diam.	Туре	Impé- dance	Puissance Maxi	Puissance RMS	Sensibilité 2,83V 1m	Réponse
CX803	20cm	Coax 3 voies	4Ω	300W	75W	93,5dB	36-22000Hz
CX693	15x23cm	Coax 3 voies	4Ω	300W	75W	93,0dB	34-22000Hz
CX573	16,5cm	Coax 3 voies	4Ω	260W	65W	92,5dB	44-22000Hz
CX653	16,5cm	Coax 3 voies	4Ω	240W	60W	92,0dB	50-22000Hz
CX502	13cm	Coax 2 voies	4Ω	200W	50W	91,5dB	55-22000Hz
CX402	10cm	Coax 2 voies	4Ω	160W	40W	90,5dB	65-22000Hz
CS652	16,5cm	Kit 2 voies	4Ω	240W	60W	92,5dB	50-25000Hz
CS502	13cm	Kit 2 voies	4Ω	200W	50W	92,0dB	55-25000Hz



#### SPEED

Les nouveaux amplificateurs COUSTIC SPEED sont magnifiques! Leur construction 100% aluminium anodisé, plus le badge rétroéclairé sont la preuve du soin extrème prodigué à chaque produit de la marque. Technologiquement, ces amplis sont basés sur une alimentation MOSFET et des étages de puissance Bipolaires. C'est une technique éprouvée qui donne d'excellents résul-

tat en matière de musicalité. Le son est doux, naturel et chaleureux. Le filtrage permet toutes les possibilitées : passe-haut, passe-bas, passe-bande (oui oui!) variable en continu de 40 à 8000Hz ! Le bloc mono est aussi équipé d'une commande de niveau déportée et d'un filtre subsonic. La nouvelle gamme COUSTIC, c'est de la balle !

#### Amplificateurs COUSTIC SPEED

	Nbr de	Puissance CEA RMS certifiée			Filtrage			Fréquence	EBC	High
	canaux	2Ω	4Ω	Ponté	passe-bas	passe-haut	passe-bande	de coupure	en série	level
C400	1	1x400W	1x250W		24dB/oct	subsonic		40 à 200Hz	oui	oui
C100	2	2x85W	2x50W	1x170W	24dB/oct	12dB/oct	oui	40 à 8000Hz		oui
C400	4	4x75W	4x50W	2x150W	24dB/oct	12dB/oct	oui	40 à 8000Hz		oui





#### SPEED

Les nouveaux subwoofers COUSTIC SPEED ont un niveau de qualité incroyablement élevé. Leur construction ultra sérieuse (châssis design et éprouvé) et la qualité des produits employés font de ces subs des bêtes en qualité sonore! La membrane en polypropylène est extrèmement légère et elle permet des accélérations fulgurantes. La finition aussi a été soignée: suspension en butyl, châssis granité, gros système magnétique, cache aimant en caoutchouc, badge central. Et toutes ces qualités ne se font même pas ressentir dans les tarifs! La gamme des subs SPEED CX, encore un top achat 2006...

#### Subwoofers COUSTIC SPEED CX

Diam.		Impé-	Puissance	Puissance	Sensibilité	Réponse			
		dance	Maxi	RMS	2,83V 1m				
CX10-04	25cm	4Ω	675W	225W	90,7dB	30-200Hz			
CX12-04	30cm	4Ω	675W	225W	92,4dB	25-200Hz			



#### Gamme HP MACROM EXTREME:

La gamme complète est renouvelée. Chaque haut-parleur est maintenant vendu séparément. Tailles dispos : tweeter 28mm, 10cm, 13cm, et deux 16,5cm (special kick bass et large bande). Le nouveau tweeter utilise un châssis en aluminium. La structure magnétique est maintenant faite de 8 paires d'aimant neodimium pour un flux magnétique puissant.



#### Gamme HP MACROM M2:

C'est la grosse révoluiton du côté des M2. C'est la première fois qu'un constructeur se permet un châssis en aluminium à ce niveau de prix. Kit et coaxiaux utilisent donc un châssis en aluminium et une membrane métalisée. C'est assez incroyable, il y a a même un cache en aluminium qui recouvre l'aimant.

#### Gamme HP MACROM M1:

On conserve le meilleur et on change le reste. C'est ce qu'il vient d'arriver à la gamme M1. On conserve le châssis en alu, la structure magnétique, l'ogive et on améliore tweeter et membrane (La nouvelle est en nid d'abeilles - très rigide et très légère). Le tarif reste inchangé.



#### Gamme HP MACROM M3:

Retour aux sources! Les nouvelles membranes des HP MACROM M3 sont en papier! Et c'est un super gage de musicalité. Les tarifs sont encore plus agressifs, et la gamme est très complète.



#### Gamme RCA MACROM:

Toute la gamme des RCA MACROM est entièrement revue cette année. Les M1 (haut de gamme) et les M2 utilisent des câbles symétriques et des fiches en métal très courtes. Les perfs sont en nette progression... Il y a même un câble remote maintenant! Tout le monde va être content...



**Ecran plafond Lecteur DVD:** 

C'est un produit parfait : écran plafond 9"

(23cm) au format 16:9 avec lecteur DVD

intégré et cellules infrarouge pour les casques sans fil. Simple à utiliser (touches de commande sur le support de l'écran), facile à installer et ultra performant, il intègre même un tuner TV (pal). Un top!

M-DVD901RV

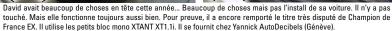
## Les compétiteurs IASCA et SPL en 2005





C'est le conte de fée de l'année. Jacques et Damien sont venus en visiteurs à Magny-Cours. Il ne voulaient pas vraiment participer (la peur de mal faire...). Nous les avons donc un peu poussé. Et bien sûr, ils ont tout gagné depuis. Champion de France Novice, ça calme. La voiture à été réalisée il y plus de 7 ans !!! C'est incroyable. Bravo.





il remporte encore le titre de champion de France! Il se fournit chez Yannick AutoDecibels (Génève). Quel talent.





Arnaud est arrivé second en Novice EX cette année, juste derrière Jacque et Damien (ci-dessus). Dommage car pour un Novice, le niveau d'installation est remarquable. Le matériel est éprouvé (ampli MTX de 2001, sub BlackGold de 1996 et proc PRA-H400 de 1994!), mais il est excellent et particulièrement bien utilisé. Bravo!



Amateur SQ Amateur SQ

Amateur EX









Super saison pour Patrick qui finit second de la finale (juste derrière Nicovero) et qui gagne le DeathMatch. Bravo! Patrick utilise du matos de 6 ans (au moins).

